RASL
No. 9
JEFF SMITH

RASL

BY JEFF SMITH

WRITTEN AND DRAWN BY
JEFF SMITH

VIJAYA IYER
PUBLISHER

FOR CARTOON BOOKS

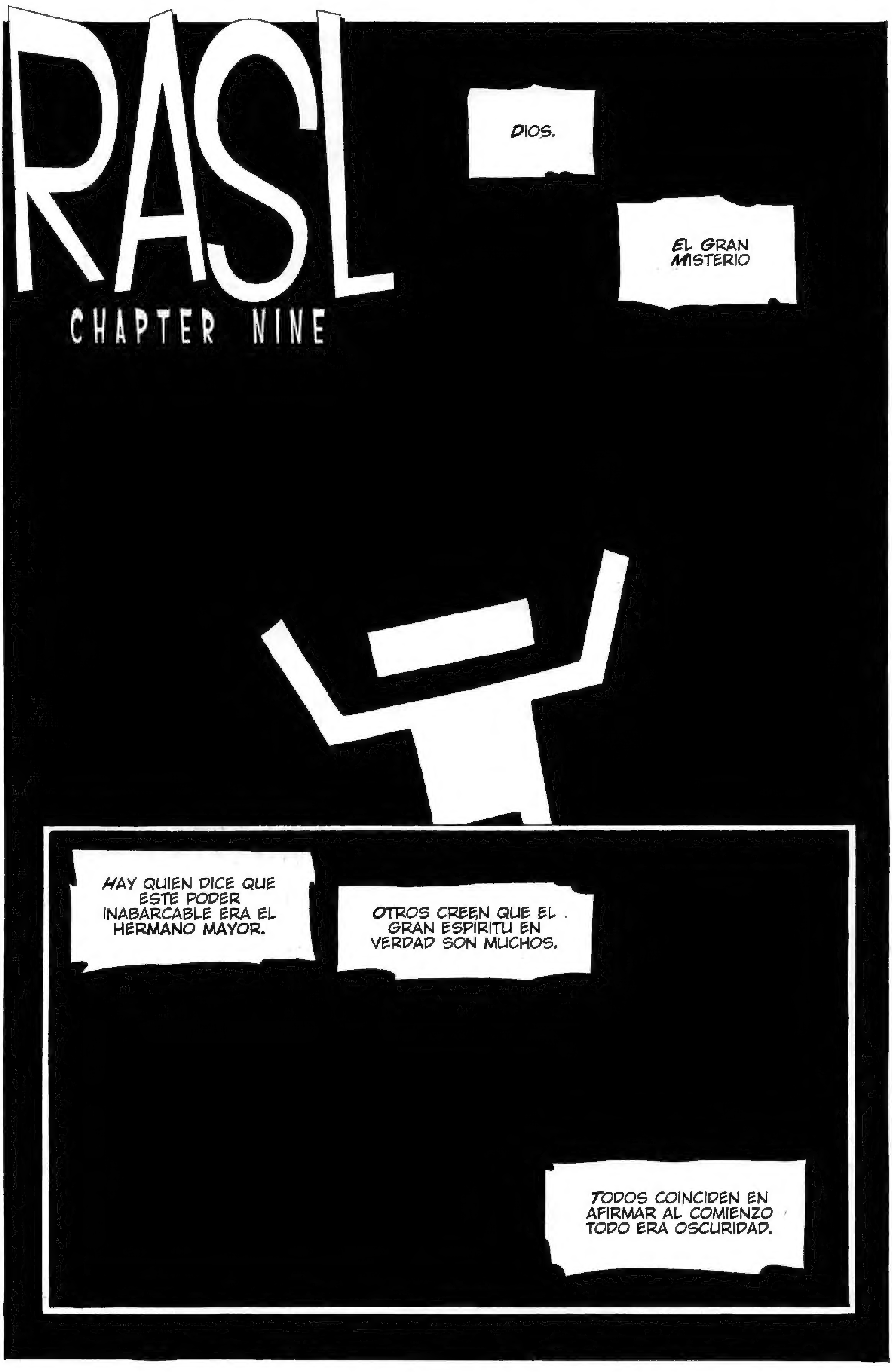
STEVE HAMAKER
COVER COLOR LOGO/DESIGN

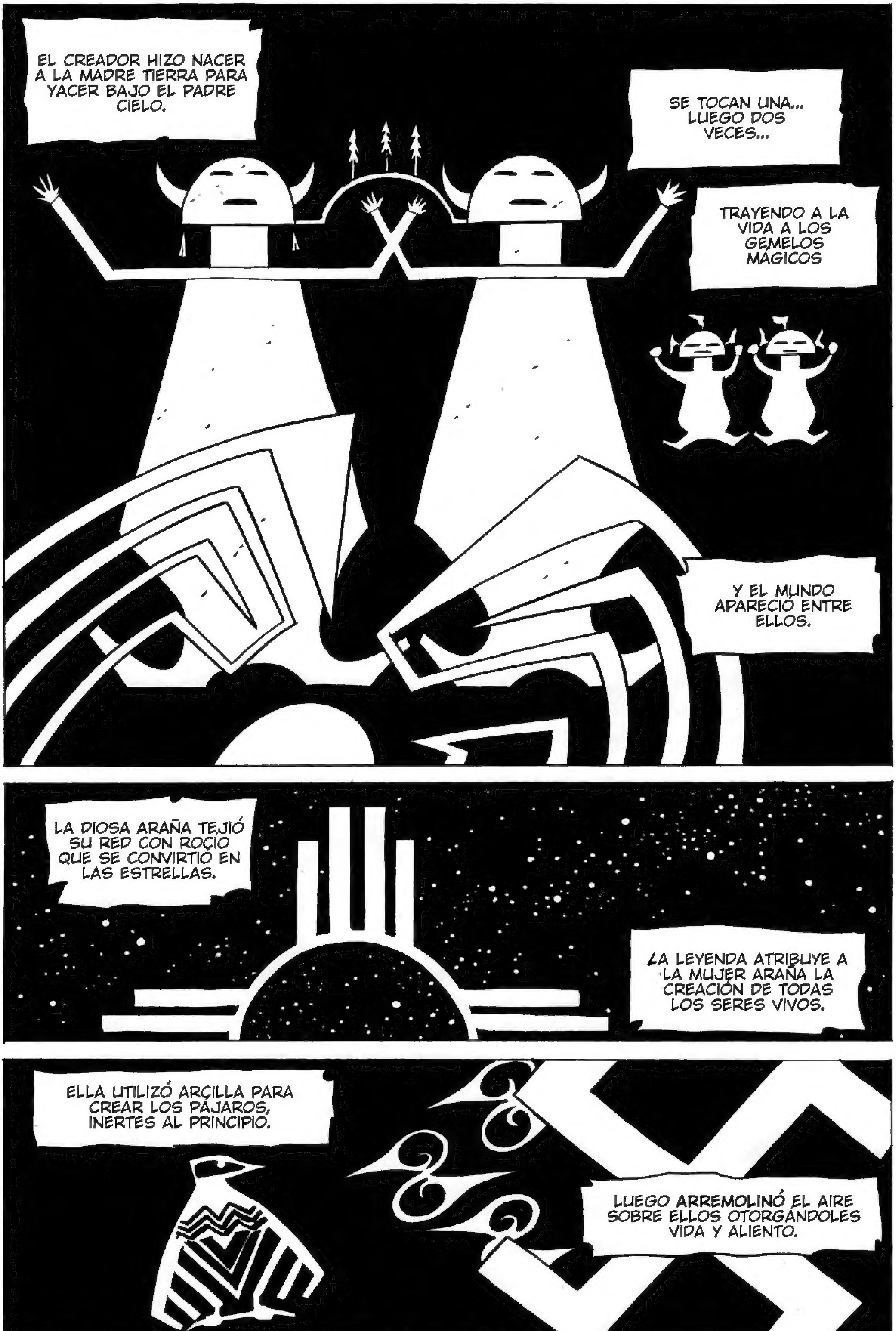
KATHLEEN GLOSAN
PRODUCTION MANAGER

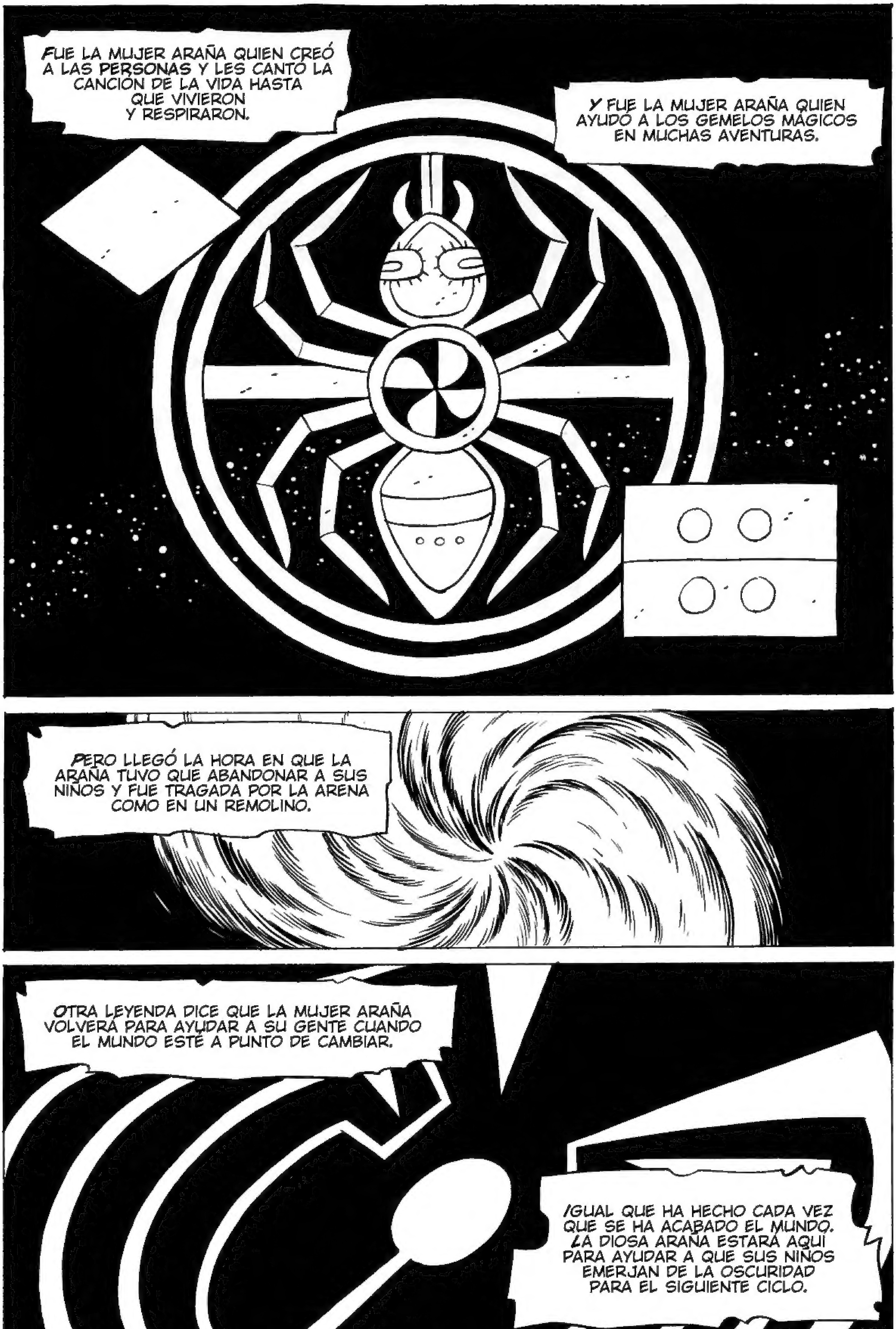
TOM GAADT
PRE-PRESS/DESIGN

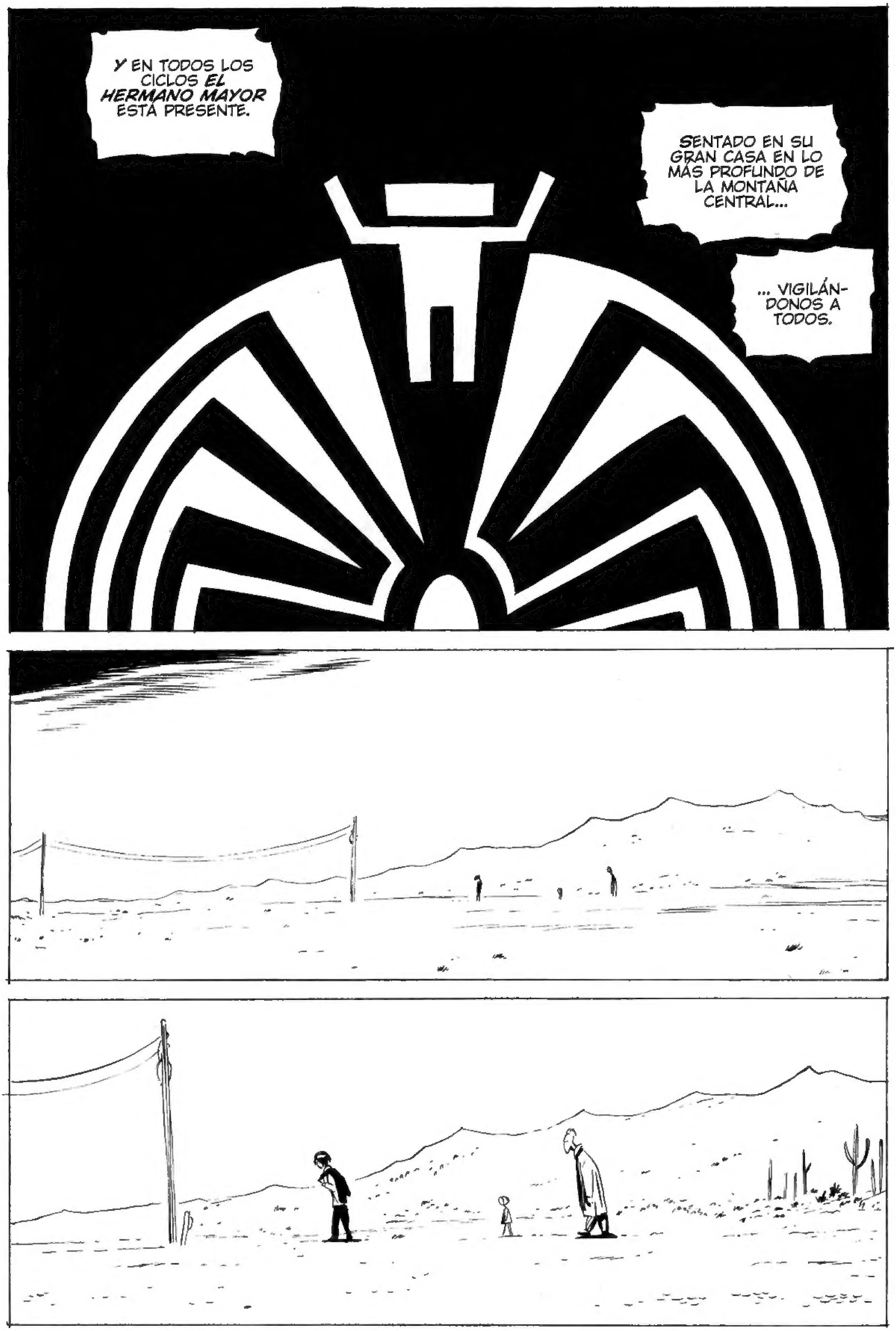
RASL #9, November 2010. Published by Cartoon Books, P. O. Box 16973, Columbus, OH 43216.

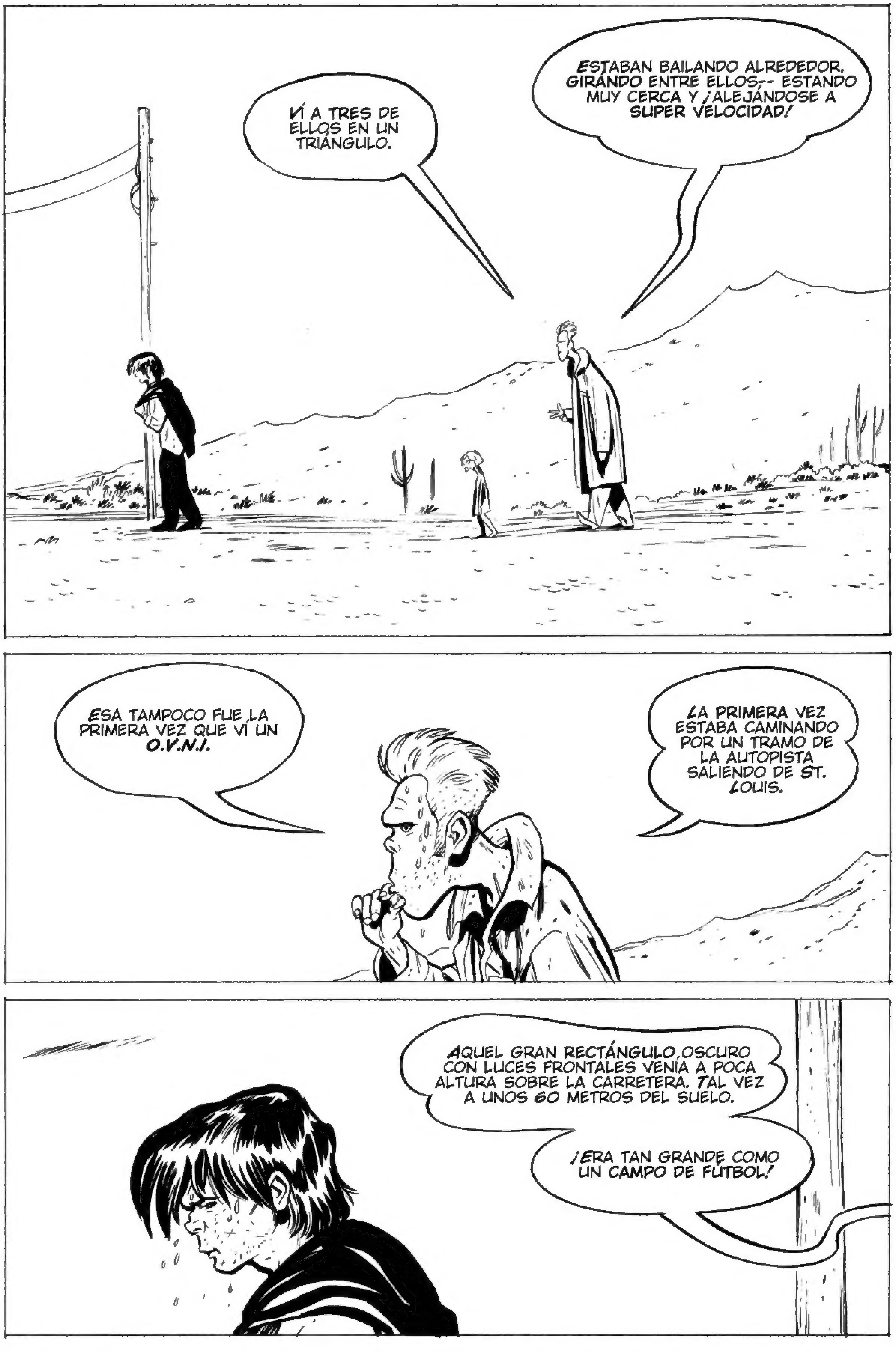
All contents ©2010 Jeff Smith. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional.
All characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Jeff Smith.
RASL™ is © 2010 Jeff Smith. All rights reserved. Printed in Canada

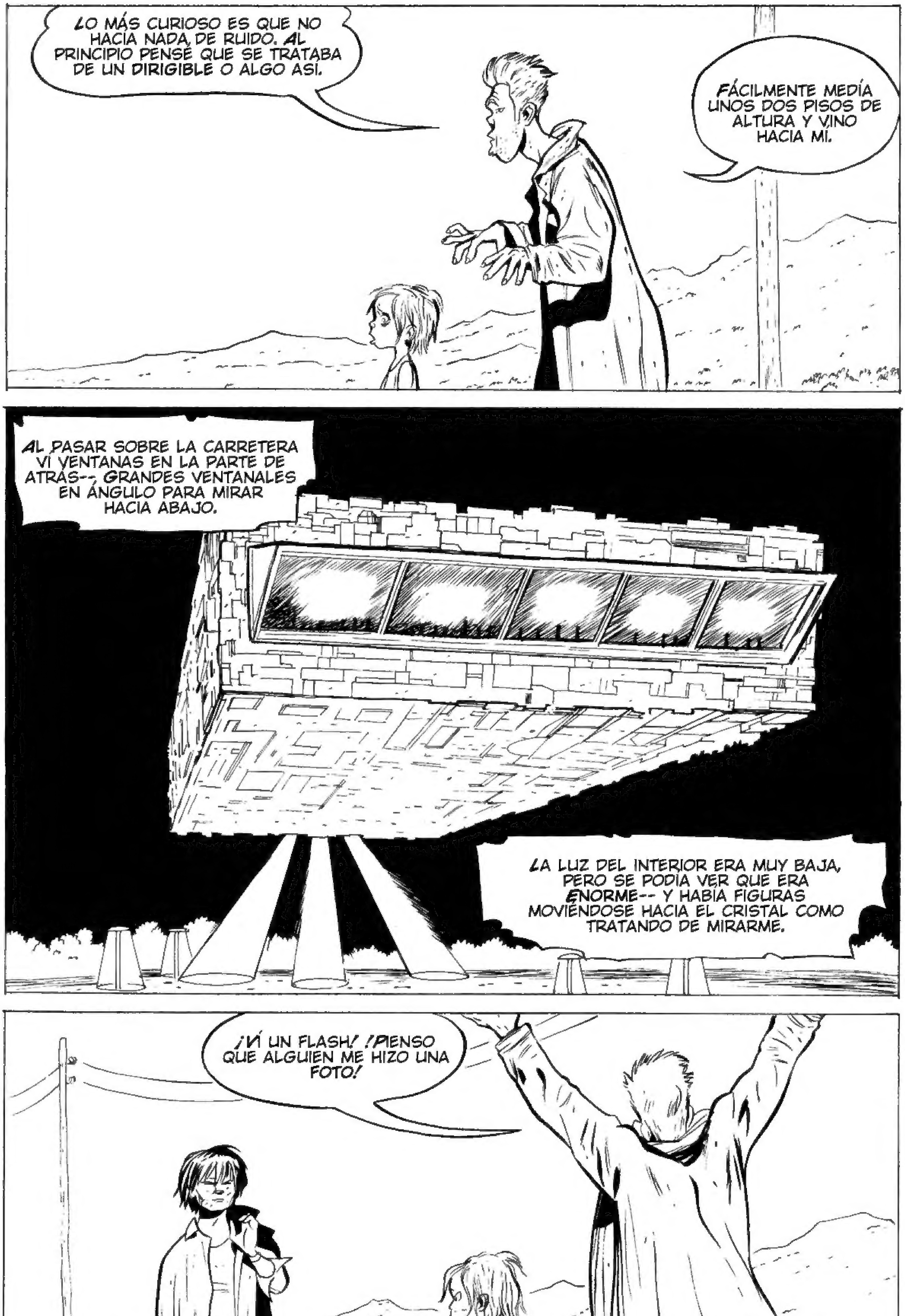

RASL
CHAPTER NINE
DIOS.
EL GRAN MISTERIO
HAY QUIEN DICE QUE ESTE PODER INABARCABLE ERA EL HERMANO MAYOR.
OTROS CREEN QUE EL GRAN ESPIRITU EN VERDAD SON MUCHOS.
TODOS COINCIDEN EN AFIRMAR AL COMIENZO TODO ERA OSCURIDAD.

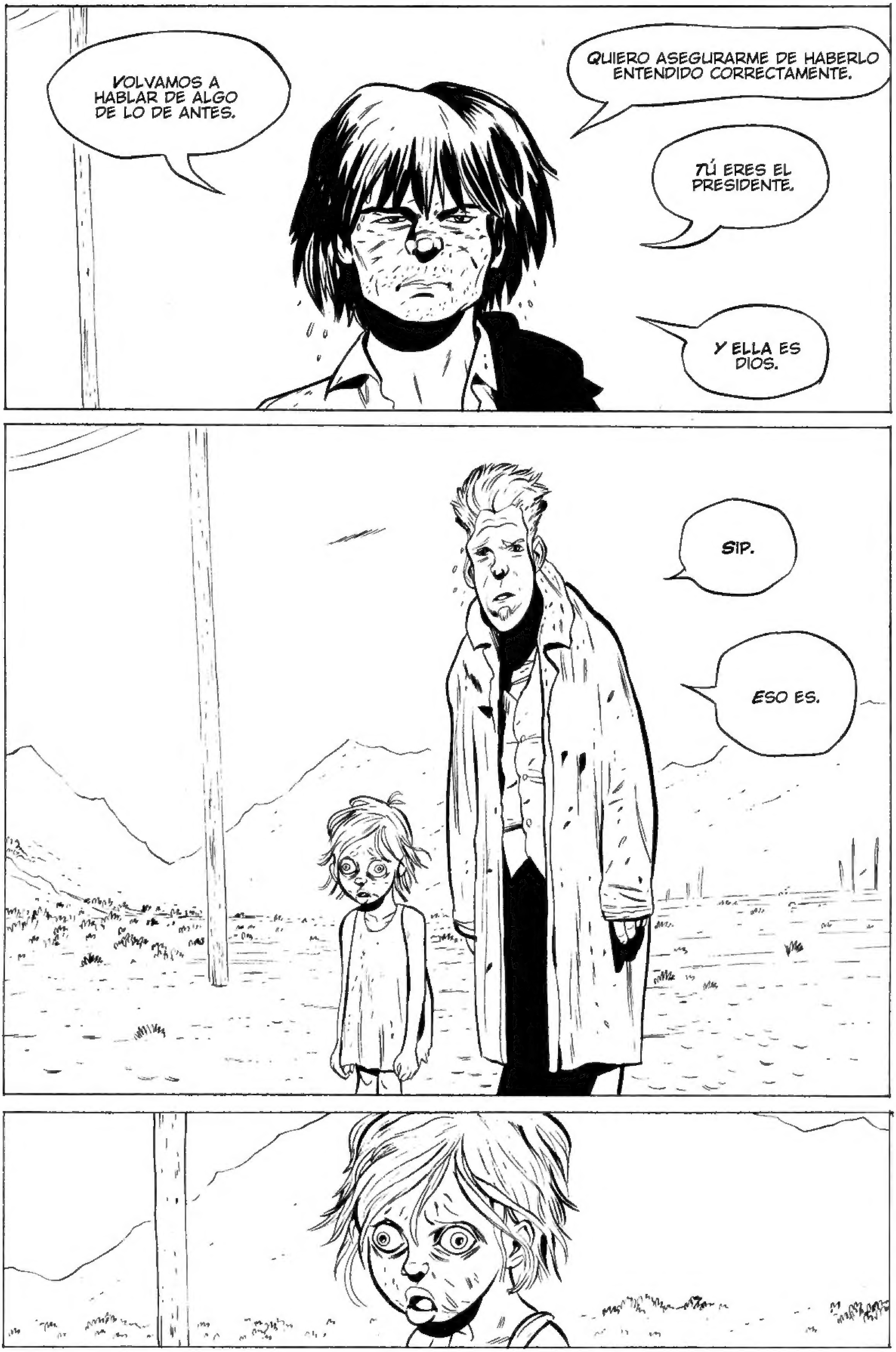

EL CREADOR HIZO NACER A LA MADRE TIERRA PARA YACER BAJO EL PADRE CIELO.
SE TOCAN UNA... LUEGO DOS VECES...
TRAYENDO A LA VIDA A LOS GEMELOS MÁGICOS
Y EL MUNDO APARECIÓ ENTRE ELLOS.
LA DIOSA ARAÑA TEJIÓ SU RED CON ROCÍO QUE SE CONVIRTIÓ EN LAS ESTRELLAS.
¿LA LEYENDA ATRIBUYE A LA MUJER ARAÑA LA CREACIÓN DE TODAS LOS SERES VIVOS.
ELLA UTILIZÓ ARCILLA PARA CREAR LOS PÁJAROS, INERTES AL PRINCIPIO.
LUEGO ARREMOLINÓ EL AIRE SOBRE ELLOS OTORGÁNDOLES VIDA Y ALIENTO.


FUE LA MUJER ARAÑA QUIEN CREÓ A LAS PERSONAS Y LES CANTÓ LA CANCIÓN DE LA VIDA HASTA QUE VIVIERON Y RESPIRARON.
Y FUE LA MUJER ARAÑA QUIEN AYUDÓ A LOS GEMELOS MÁGICOS EN MUCHAS AVENTURAS.
PERO LLEGÓ LA HORA EN QUE LA ARAÑA TUVO QUE ABANDONAR A SUS NIÑOS Y FUE TRAGADA POR LA ARENA COMO EN UN REMOLINO.
OTRA LEYENDA DICE QUE LA MUJER ARAÑA VOLVERÁ PARA AYUDAR A SU GENTE CUANDO EL MUNDO ESTÉ A PUNTO DE CAMBIAR.
IGUAL QUE HA HECHO CADA VEZ QUE SE HA ACABADO EL MUNDO. LA DIOSA ARAÑA ESTARÁ AQUÍ PARA AYUDAR A QUE SUS NIÑOS EMERJAN DE LA OSCURIDAD PARA EL SIGUIENTE CICLO.


Y EN TODOS LOS CICLOS EL HERMANO MAYOR ESTÁ PRESENTE.
SENTADO EN SU GRAN CASA EN LO MÁS PROFUNDO DE LA MONTAÑA CENTRAL...
... VIGILÁNDONOS A TODOS.


VI A TRES DE ELLOS EN UN TRIÁNGULO.
ESTABAN BAILANDO ALREDEDOR. GIRANDO ENTRE ELLOS,-- ESTANDO MUY CERCA Y ¡ALEJÁNDOSE A SUPER VELOCIDAD!
ESA TAMPOCO FUE LA PRIMERA VEZ QUE VI UN O.V.N.I.
LA PRIMERA VEZ ESTABA CAMINANDO POR UN TRAMO DE LA AUTOPISTA SALIENDO DE ST. LOUIS.
AQUEL GRAN RECTÁNGULO,OSCURO CON LUCES FRONTALES VENÍA A POCA ALTURA SOBRE LA CARRETERA. TAL VEZ A UNOS 60 METROS DEL SUELO.
¡ERA TAN GRANDE COMO UN CAMPO DE FÚTBOL!


¿LO MÁS CURIOSO ES QUE NO HACIA NADA DE RUIDO. AL PRINCIPIO PENSÉ QUE SE TRATABA DE UN DIRIGIBLE O ALGO ASÍ.
FÁCILMENTE MEDÍA UNOS DOS PISOS DE ALTURA Y VINO HACIA MI.
AL PASAR SOBRE LA CARRETERA VI VENTANAS EN LA PARTE DE ATRÁS--, GRANDES VENTANALES EN ÁNGULO PARA MIRAR HACIA ABAJO.
¿LA LUZ DEL INTERIOR ERA MUY BAJA, PERO SE PODÍA VER QUE ERA ENORME-- Y HABÍA FIGURAS MOVIÉNDOSE HACIA EL CRISTAL COMO TRATANDO DE MIRARME.
¡VÍ UN FLASH! !PIENSO QUE ALGUIEN ME HIZO UNA FOTO!


VOLVAMOS A HABLAR DE ALGO DE LO DE ANTES.
QUIERO ASEGURARME DE HABERLO ENTENDIDO CORRECTAMENTE.
TÚ ERES EL PRESIDENTE.
Y ELLA ES DIOS.
SIP.
ESO ES.

NO CREO QUE ELLA SEA DIOS.
SÍ.
ESTOY BASTANTE SEGURO.

BIEN.
COMO TE DECÍA, ESTE RECTÁNGULO GIGANTE FLOTA SOBRE MI Y PIENSO...
¡SÍ TIO! ES UN AUTOBÚS TURÍSTICO.
¡VENIDO DEL FUTURO !
ASÍ QUE FÍJATE, FÍJATE...
ALGUIEN EN EL FUTURO INVENTA UNA MÁQUINA DEL TIEMPO, ¿LO PILLAS?
BIEN, ¡ALGUIEN TIENE QUE SER EL PRIMERO EN VERLES VOLVER Y USARLA!
¿VERDAD?
¡PODRÍA OCURRIR!.
¿HAS OÍDO HABLAR DE ESE TIPO NIKOLA TESLA?
EL FUE ESE HOMBRE.
DICEN QUE INVENTÓ TODO TIPO DE COSAS COMO RAYOS MORTALES Y COCHES VOLADORES ¡HACE CIEN AÑOS!

PERO, EL GOBIERNO ROBÓ TODOS SUS PAPELES PARA ENTERRARLOS EN EL ÁREA 51 O EN ALGUNA OTRA PARTE.
VAYA MIERDA, SI NO LO HUBIERAN HECHO AHORA TENDRÍAMOS COCHES VOLADORES Y ENERGÍA GRATUITA Y DE TODO.
O QUIÉN SABE TÍO, PUEDE QUE EL TINGLAO SE ESTÉ YENDO AL GARETE Y QUE VENGAN DE ESOS MUNDOS PARALELOS DE LOS QUE HABLAS--
EY-- ¿QU--?
DÍ LO QUE TENGA QUE DECIR SOBRE TESLA.
Y DILO...
AHORA MISMO.

ELLA ESTÁ PREOCUPADA, POR TI.
¿POR QUÉ?
PORQUE ESTÁS LUCHANDO CON LOS PODERES QUE SON, TIO.
YA SABES LO QUE LE PASÓ A TESLA.
MURIÓ SOLO, EN UNA HABITACIÓN DE HOTEL ¡SIN NADIE CON QUIEN HABLAR EXCEPTO UNA PALOMA!
¡FUE DESTRUIDO TIO!
¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CONMIGO?
ES LO QUE LE PASA A TODO AQUEL QUE ROBE EL FUEGO DE LOS DIOSES.

HMM.
ESE DIBUJO QUE HICISTE EN LA ARENA.
ESA INTERSECCIÓN DE CIRCULOS, LOS HE VISTO ANTES...
EN LOS DIARIOS DE TESLA.
NO ENTIENDO CÓMO PODRÍAS CONOCERLOS.
YA TE HE DICHO...
OH, DIOS.

¿QUÉ VAS A HACER AHORA?
LO QUE DEBERÍA HABER HECHO AL MINUTO DE RECIBIR EL DINERO DE PAULY.
VOLVER DIRECTAMENTE AL MUNDO EN QUE ESTÁ ANNIE, EN LUGAR DE EMBORRACHARME EN EL MALDITO BAR.
LE DIJE QUE SI NO VOLVIA PARA ESTA NOCHE NO ME ESPERASE.
HE GANADO UNAS POCAS HORAS AL DERIVAR AQUÍ. PERO PUEDO PERDER OTRAS EN EL REGRESO, MALDITA SEA.
ESTÚPIDO...
DESCUIDADO...
LO SIENTO ANNIE.
ESPERA.
¿CUÁL ES EL PLAN?

NO HAY PLAN, ME MARCHO.
GAME OVER, AMIGO.
¿TE VAS Y NOS DEJAS? NO. NO. NO. NO. NO PUEDES ESCONDERTE DE ESTA MIERDA.
¿NO LO PILLAS TIO? ¡ES ALGO MUCHO MÁS GRANDE!
SI ESTA GENTE CONSIGUE LOS DIARIOS DE TESLA SERÁN CAPACES DE CONTROLAR EL ARMA MÁS PODEROSA JAMÁS CONSTRUIDA.
SI NO LO HACEN SEGURAMENTE ACABARÁN VOLANDO EL PLANETA.
EN CUALQUIER CASO ME LARGO, DE AQUÍ.
¿Y QUÉ PASA CON EL RESTO DE NOSOTROS?
DE QUÉ TE PREOCUPAS, ESTÁS CON DIOS. ¿RECUERDAS?
!

OH, TIO.

¿SOY YO?
¿O ES EL UNIVERSO?
¿Y CUAL PODRIA SER PEOR?

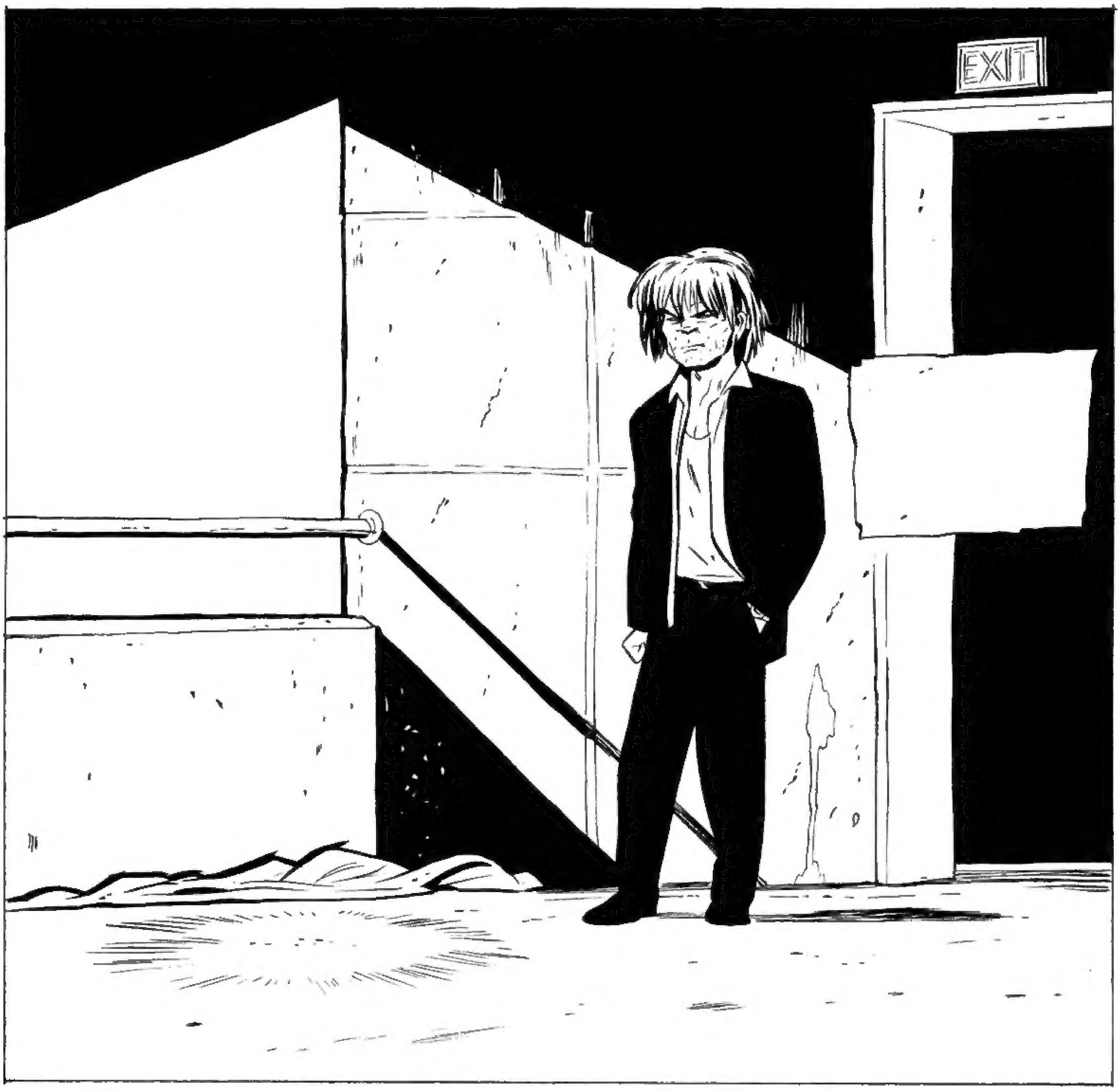
PARK
4s
4s
CLUNK
RUSTLE

4s
4s

FIRE
CLAKCLAK
3s
CLAK
CLAK
CLAK
CLAK
CLAK

BAM!
SEA QUIEN SEA...
...NO ES SAL.

BAM!
NO ES LO BASTANTE ALTO.
ZZZZZZZz!
ZZZ ZZZ
CRACK
BOOM


EXIT

RASLetters

Jeff,

I recently finished RASL #8, and let me tell you, it was fantastic! The little girl adds mystery to the story, and the revelation at the end of the latest issue made me even more excited for the next one. You have crafted a truly wonderful story with beautiful artwork and engaging characters.

RASL is fantastic, and I would like to thank you for giving comic book lovers such a great story.

I look forward to the next issue! Keep up the good work!

Your fan,
– Hayden Mears
via RASL@boneville.com

P.S. Do you have a planned number of issues or are you still debating on how many to write?

Glad you're enjoying the book, Hayden!

I don't have a specific number of issues in mind. I never know exactly how many pages it will take to tell the story the right way, but I can tell you this: we're now just getting into the meat of Act 2, if that makes sense, so a rough estimate might be a dozen more issues, maybe?

Jeff,

How do you do it? How do you keep up with it, the passion? Its inspiring to see someone at it, but sometimes when I write and draw the fun doesn't come.

Its no good to force the fun. So what do you do to stay so entertaining? It seems like passion comes so easy to you. How Jeff, how?,

– Ryan Drane
via Boneville.com

Vodka.

Hey Jeff,

I got the new issue on Wednesday and as much as I enjoy the series so far, sometimes it is hard to read because of the lapse in time between issues.

That being said, this new issue was by far one of the best cliffhanger type of issues that I have read and I am so antsy for the new installment. You could not publish the next issue for years and I would still be waiting to see what happens next.

Also, I like the new smaller trade of the first 7 issues. I love the big ones, but this smaller one is much easier to carry around and let people see.

Thanks!

– William Hoffknecht
via RASL@boneville.com

RASL is a labor of love and you have no idea how much I appreciate everyone's patience between issues. I know it's a long wait, but on an up note: I put out four issues this year instead of three! And once all these new BONE projects run their course next Summer (like Tall Tales and Quest for the Spark w/Tom Sniegoski), I can try for five!

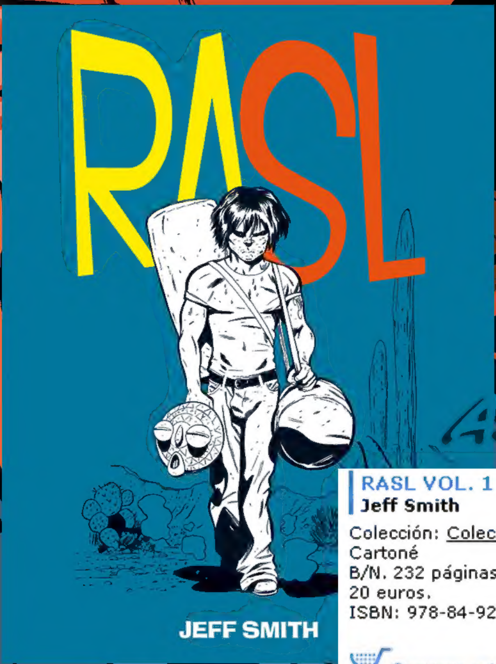
Good to hear that you like the new RASL Pocket Book. That's why we made it! I can tell these smaller ones are going to be much more popular. Still, we're not going to abandon the oversized ones. We're going to keep making them, and call them the RASL Giant Artist Editions (because they are the ones I like, not because I'm really large).

Anyway, thanks for writing, and we'll see you next issue!

TO BE CONTINUED IN RASL #10 SHIPPING MARCH 2011

SEND YOUR QUESTIONS AND COMMENTS TO:
CARTOON BOOKS, P.O. BOX 16973 COLUMBUS, OH 43216
OR EMAIL THEM TO RASL@BONEVILLE.COM

JEFF SMITH
$3.50 US
$3.75 CANADA
TORRCOM PARA CRG



RASL VOL. 1
Jeff Smith

Colección: Colección Sillón Orejero
Cartoné
B/N. 232 páginas.
20 euros.
ISBN: 978-84-92769-95-7

Comprar este título

Jeff Smith, creador del best seller BONE, editado por Astiberri, regresa con RASL, una serie de ciencia ficción dura y descarnada sobre un ladrón de arte interdimensional. Un hombre desconectado del mundo que se mueve a través del tiempo y el espacio en busca de su siguiente gran golpe, mientras trata de huir de su pasado.

Conocido sólo por las cuatro letras que deja pintadas con spray en la escena del robo, RASL tropieza con un misterio que abarca siglos y que no sólo amenaza con dejar al descubierto sus ilícitas actividades, sino que puede sacar a la luz uno de los secretos más peligrosos del mundo.

El multipremiado Jeff Smith explora un mundo de violencia y corrupción, crimen y pasión, aderezado con los últimos conocimientos en física avanzada. Con RASL, un ladrón de arte capaz de viajar entre distintas dimensiones, el creador de BONE nos ofrece una novela gráfica destinada al público adulto tan fascinante como su enigmático protagonista.